

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2018/2019

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES						
Dança 1.º ano	Observação direta - 30% / Atividades de aula - 40%			Proj. Interd.	Domínio socioafetivo e organizativo	
	Apropriação e Reflexão	Interpretação e Comunicação	Experimentação e Criação			
	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 10%	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 10%	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 20%	10%	20%	
Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	<p>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</p> <p>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</p>	<p>- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</p> <p>- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>- Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p>	<p>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</p> <p>- Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Autonomia - Cumprimentos de regras - Respeito pelas normas cívicas e morais
	Competências	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p>	<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>		

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES					
Dança 1.º ano	Observação direta - 30% / Atividades de aula - 40%			Proj. Interd.	Domínio socioafetivo e organizativo
	Apropriação e Reflexão	Interpretação e Comunicação	Experimentação e Criação		
	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 10%	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 10%	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 20%	10%	20%
Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	<p>- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</p> <p>- Identificar diferentes estilos e gêneros do patrimônio cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos.</p> <p>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o patrimônio cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p>	<p>-Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p>	<p>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p>	<p>- Responsabilidade</p> <p>- Autonomia</p> <p>- Cumprimentos de regras</p> <p>- Respeito pelas normas cívicas e morais</p>
	Competências	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p>	<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>	

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES

Dança 1.º ano	Observação direta - 30% / Atividades de aula - 40%			Proj. Interd.	Domínio socioafetivo e organizativo
	Apropriação e Reflexão	Interpretação e Comunicação	Experimentação e Criação		
	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 10%	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 10%	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 20%		
Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais		<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou em sequência de estímulos. - Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Autonomia - Cumprimentos de regras - Respeito pelas normas cívicas e morais
	Competências	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p>	<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>	