

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2018/2019

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES					
Exp. Dram. E Teatro 2.º 3.º 4.º ano	Observação direta - 30% / Atividades de aula - 50%			Domínio socioafetivo e organizativo	
	Apropriação e Reflexão	Interpretação e Comunicação	Experimentação e Criação		
	Obs direta:10% Ativ. Aula: 15%	Obs direta:10% Ativ. Aula: 15%	Obs direta:10% Ativ. Aula: 20%	20%	
Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	<p>-Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...);</p> <p>-Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento;</p> <p>-Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal;</p> <p>-Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</p> <p>-Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</p> <p>-Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura - monólogo ou diálogo; segmentação - cenas, atos, quadros...; componentes textuais - falas e didascálias;</p> <p>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...);</p> <p>-Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...);</p> <p>-Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...);</p> <p>- Transformar objetos (adereços, formas animadas...),experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos;</p>	<p>- Responsabilidade</p> <p>- Autonomia</p> <p>- Cumprimentos de regras</p> <p>- Respeito pelas normas cívicas e morais</p>
	Competência	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p>	<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>	

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES

Exp. Dram. E Teatro 2.º 3.º 4.º ano	Observação direta - 30% / Atividades de aula - 50%			Domínio socioafetivo e organizativo
	Apropriação e Reflexão	Interpretação e Comunicação	Experimentação e Criação	
	Obs direta:10% Ativ. Aula: 15%	Obs direta:10% Ativ. Aula: 15%	Obs direta:10% Ativ. Aula: 20%	20%
Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais			<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Autonomia - Cumprimentos de regras - Respeito pelas normas cívicas e morais
			<ul style="list-style-type: none"> - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	
Competências	<ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo 	<ul style="list-style-type: none"> E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística 	<ul style="list-style-type: none"> I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo 	