

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2018/2019  
Música

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES				
Música 2.º, 3.º, 4.º anos	Observação direta - 30% / Atividades de aula - 50%		Domínio socioafetivo e organizativo	
	Interpretação e Comunicação	Apropriação e Reflexão		
	Obs direta: 15% Ativ. Aula: 25%	Obs direta: 15% Ativ. Aula: 25%	20%	
Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	<p>- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p>	<p>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p> <p>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p>	<p>- Responsabilidade</p> <p>- Autonomia</p> <p>- Cumprimentos de regras</p> <p>- Respeito pelas normas cívicas e morais</p>
	Competências	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p>	<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>

**CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES**

<b>Música</b> 2º, 3º, 4.º anos	Observação direta - 30% / Atividades de aula - 40%			<b>Proj. Interd.</b>	<b>Domínio socioafetivo e organizativo</b>	
	<b>Interpretação e Comunicação</b>		<b>Apropriação e Reflexão</b>			
	Obs direta: 15% Ativ. Aula: 20%		Obs direta: 15% Ativ. Aula: 20%			10%
<b>Perfil do Aluno</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Responsabilidade</b></li> <li>- <b>Autonomia</b></li> <li>- <b>Cumprimentos de regras</b></li> <li>- <b>Respeito pelas normas cívicas e morais</b></li> </ul>
	<b>Competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A - Linguagens e textos</li> <li>B - Informação e comunicação</li> <li>C - Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D - Pensamento crítico e criativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E - Relacionamento interpessoal</li> <li>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G - Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H - Sensibilidade estética e artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I - Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J - Consciência e Domínio do Corpo</li> </ul>		