

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2018/2019

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES					
Artes Visuais 2.º 3.º 4.º ano	Observação direta - 30% / Atividades de aula - 50%			Domínio socioafetivo e organizativo	
	Apropriação e Reflexão	Interpretação e Comunicação	Experimentação e Criação		
	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 15%	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 15%	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 20%	20%	
Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	<p>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p>	<p>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p>	<p>- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Autonomia - Cumprimentos de regras - Respeito pelas normas cívicas e morais
	Competências	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p>	<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>	

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES

Artes Visuais 2.º 3.º 4.º ano		Observação direta - 30% / Atividades de aula - 50%			Domínio socioafetivo e organizativo
		Apropriação e Reflexão	Interpretação e Comunicação	Experimentação e Criação	
		Obs direta: 10% Ativ. Aula: 15%	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 15%	Obs direta: 10% Ativ. Aula: 20%	20%
Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	-Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	-Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. -Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). -Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	- Responsabilidade - Autonomia - Cumprimentos de regras - Respeito pelas normas cívicas e morais
	Competências	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo	