

		CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES			Domínio socioafetivo e organizativo
		Produtos técnicos e de expressão	Processo de Aprendizagem		
5º ano		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho/Trabalhos de investigação - Produtos finais: exercícios práticos/trabalhos de ateliê; projetos de articulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa de informação; caderno de apontamentos; portefólio; concretização das atividades propostas, dentro e fora da sala de aula; empenho no desenvolvimento das aprendizagens; autoexigência na qualidade do trabalho realizado; outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Projeto Interdisciplinar 	
		50%	35%	10%	15%
Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte -pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico. - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. <ul style="list-style-type: none"> • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver individualmente e em grupo, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros). - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade • Autonomia • Cumprimentos de regras • Respeito pelas normas cívicas e morais
	Competências	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> J. Consciência e Domínio do Corpo