

		CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES			Domínio socioafetivo e organizativo
		Produtos técnicos e de expressão	Processo de Aprendizagem (Outros produtos)		
6º ano		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho/Trabalhos de investigação</li> <li>- Produtos finais: exercícios práticos/trabalhos de ateliê; projetos de articulação.</li> </ul>	Pesquisa de informação; caderno de apontamentos; portefólio; concretização das atividades propostas, dentro e fora da sala de aula; empenho no desenvolvimento das aprendizagens; autoexigência na qualidade do trabalho realizado; outros.		
		<b>50%</b>	<b>35%</b>		<b>15%</b>
Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte -pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico.</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</li> <li>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros).</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Cumprimentos de regras</li> <li>• Respeito pelas normas cívicas e morais</li> </ul>
	Competências	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas	D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico	J. Consciência e Domínio do Corpo