

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2018/2019

Educação Visual – 3º ciclo

CONHECIMENTOS, COMPETÊNCIAS, CAPACIDADES			
<u>PRODUTOS TÉCNICOS E DE EXPRESSÃO: (avaliação sumativa)</u>	<u>PROCESSO DE APRENDIZAGEM: (avaliação formativa)</u>		
7.º ano	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho/Trabalhos de investigação. - Produtos finais: exercícios práticos; projetos de articulação; outros produtos (caderno de apontamentos; portefólio, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa de informação; concretização das atividades propostas, dentro e fora da sala de aula; empenho no desenvolvimento das aprendizagens; análise crítica e autocrítica; autoexigência na qualidade do trabalho realizado; outros. - Autonomia 	Domínio socioafetivo e organizativo
	50%	40%	10%

Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade ▪ Cumprimentos de regras ▪ Respeito pelas normas cívicas e morais ▪ Solidariedade e Cooperação 											
	Competências	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 25%;">A. Linguagens e textos</td> <td style="width: 25%;">D. Pensamento crítico e criativo</td> <td style="width: 25%;">G. Bem-estar, saúde e ambiente</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>B. Informação e comunicação</td> <td>E. Relacionamento interpessoal</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística</td> <td>J. Consciência e domínio do Corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos	D. Pensamento crítico e criativo	G. Bem-estar, saúde e ambiente		B. Informação e comunicação	E. Relacionamento interpessoal	H. Sensibilidade estética e artística	J. Consciência e domínio do Corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	I. Saber científico, técnico e tecnológico	
A. Linguagens e textos	D. Pensamento crítico e criativo	G. Bem-estar, saúde e ambiente												
B. Informação e comunicação	E. Relacionamento interpessoal	H. Sensibilidade estética e artística	J. Consciência e domínio do Corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	I. Saber científico, técnico e tecnológico												